




從「推手」到「攜手」

圖書館x課程合展的點、線、面

111年大學校院圖書館館員實務分享座談會「形塑場域，學習無所不在」
淡江大學覺生紀念圖書館 2022.12.16

分享人：石秋霞

A photograph of a modern library entrance. The scene is captured from a low angle, looking up at a person walking through a turnstile. The person is wearing a red jacket and a black backpack. The turnstile is a silver metal structure with a red carpet leading up to it. To the right of the turnstile, there is a white sign with Chinese characters and symbols, including a 'no smoking' sign. The background shows a multi-level library interior with a staircase on the left, a glass railing on the upper level, and a wooden counter on the right. The floor is polished and reflective, showing the overhead lights. The overall atmosphere is clean and modern.

走進圖書館做什麼？



我們能做什麼？

創造人與資訊相遇

建築系《設計課》

- 系館設計作品
- 普立茲克建築獎得主著作展
- 場域氛圍的改變



榮譽學程 《史觀科技》

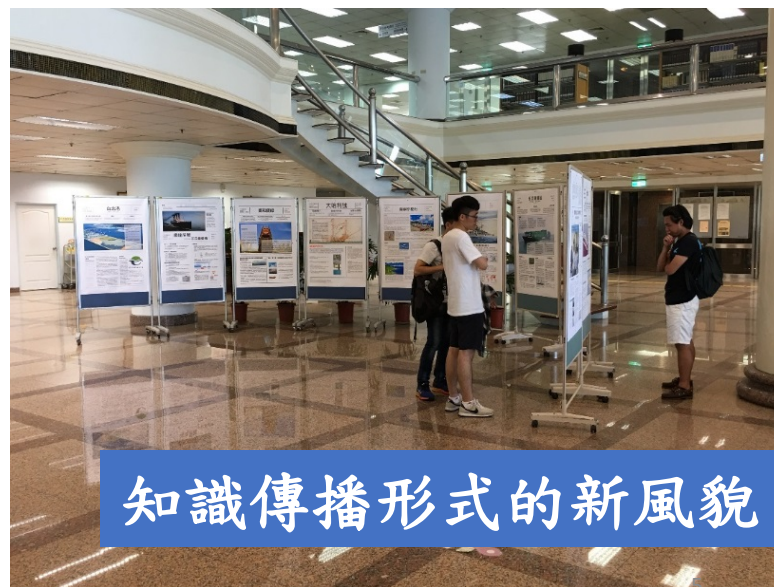
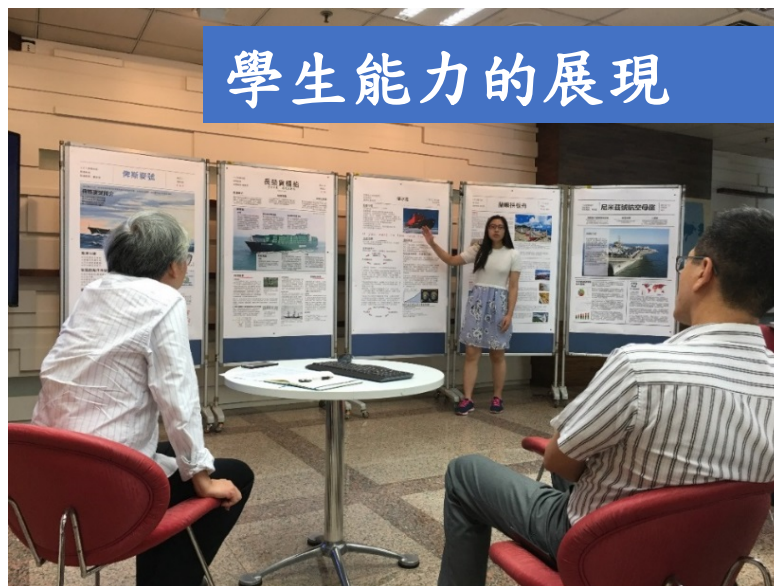
環境教育@淡江海事博物館

資訊+理解 → 知識展現

- 一學生一海報一表述主題
- 提高學生學習成果的能見度

圖書館 → 創造人與資訊相遇

- 展示14艘船艦海報與主題書
- 突破靜態典藏的刻板形象
- 增添知識傳播的新風貌



教學卓越計畫

創意、環境、設計思考—732跨域有機模組課程聯展

建築系黃瑞茂老師、企管系涂敏芬老師
及資傳系賴惠如老師合作聯合舉辦。



崙山 歷史城鎮創生計畫工作坊

關於崙山
閩南文化
生態保護
歷史文化



支持單位
教育署「專業化學習計畫」計畫
106年度國家大學校際海外推廣發展計畫
淡江大學國際事務發展委員會
淡江大學教學卓越之「教學創新知識深研」
...732跨域有機課程保障計畫


策劃：
黃瑞茂、賴惠如、賴惠如
執行：
淡江大學建築學系
計畫主持人：黃敏欣（副教授）
黃瑞茂、賴惠如（老師）
黃敏欣、蔡國華（系主任）
林以升、白麗霞、王威爵、吳光華、朱麗芬、黃翠芬、陳婉婷
黃友安（學生、建築系）黃欣、陳淑安（學生、大眾傳播系）

在地合作團隊
Baku Jabatan
ICJ | 人海自強社
Langgeng
Kuala Lumpur Education and Training Institute

青年微創業的行動實踐 服務科學與管理

參展單位
淡江大學企業管理學系

策主持與策劃
淡江大學企業管理學系副教授



與管理，按「專業知識服務學習」的投入形式，強調「以人為本」與「體驗學習」的精神，始終相信身為教育與商業應所扮演的職責，對學生而言，「告訴我，我會忘記；展示給我看，則：讓我參與，我會徹底明白」，這包括在教學現場蘊含的自主學習動能，因此面向實務及團隊學習活動為課程實踐方式。

創新與手作創業市場的對話

參展單位
淡江大學企業管理學系
課程專案主持與策劃
涂敏芬 淡江大學企業管理學系副教授



讀喜歡的事成為生活
www.pofopasia.com

「數位裝置創意企劃」數位藝術與人机互動課程

文學院文創學程



跨學院
跨領域
腦力激盪

展覽介紹	展出主題	課程介紹
人机互動與數位藝術，是本課程所設定之期末作業，由學院系學生以小組形式，結合本學期課程內容，將主題設定為淡江校園的場域、針對校內教職員工生、運用情境故事法進行推演、設計規劃一脈性之互動裝置來推廣數位藝術進入校園。	此展覽是由十二組學生們提出的創意構想，主題內容涵蓋：中西藝術家之作品與流派、環保與垃圾分類、人際溝通與互動、天氣預報、社會議題...等範圍，結合互動裝置、規劃應用與測試，讓目標對象藉由數位暨光影進行體驗。	「數位藝術與人机互動」課程開設於文學院文創學程，來自全校各學院的學生修習，透過課程認識藝術的起源與發展，邀請數位藝術家親身說法，到展覽現場觀摩，並了解科技的進步促成數位藝術的蓬勃，跨領域合作是未來趨勢。

DIGITAL ART INSTALLATION PROJECT

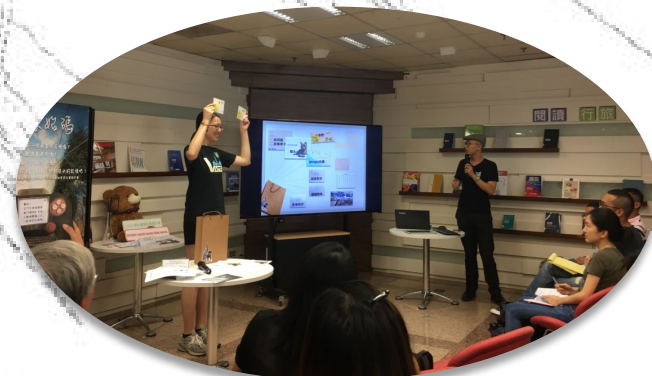
創意、環境、設計思考—732跨域有機模組課程聯展

淡水重建街尋寶包特展

企管系《服務創新與設計》--街道巷弄就是我們的教室



工作坊 → 作品(發表) → 產品



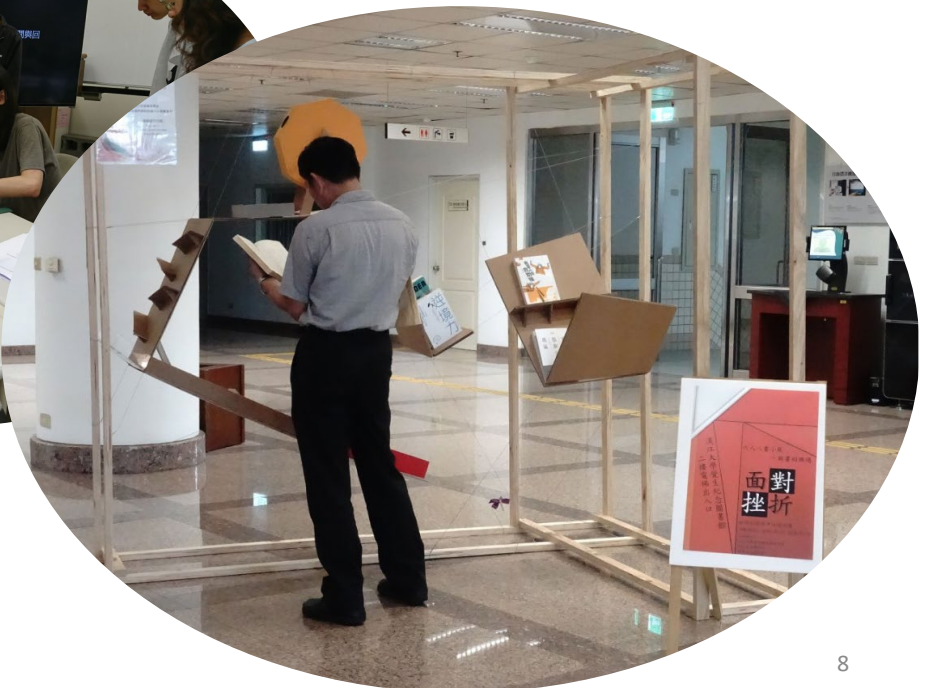
『資訊偶遇』實驗計畫

- 以淡江大學總圖書館為場域；
- 透過觀察讀者動線，設計人與資訊偶遇的環境。
- 館員：不可或缺的協同教學者
- 圖書館：不只是圖書館，是學習場域

建築系
《設計理論》



資圖系
《閱讀研究》





我學習 · 我認識 · 我展示

策展的目的

提問

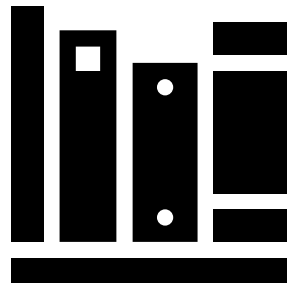
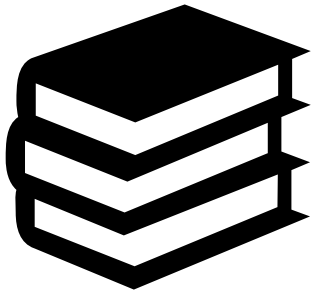


解釋

再現

提升**資源**被利用的價值

• **需求** (推薦購買) → **利用** (借閱) → **發表** (策展)





回饋：中文系李蕙如老師

- 三年級學生，宣傳有力，一二年級學弟妹到館參觀，借閱參展書籍。

- 大一學生，辦展前有學生不懂得如何使用圖書館系統查詢圖書；
- 經由彙整書目、策展，學會圖書館館藏系統，藉由彙整資料、展出成果，也學會如何有系統呈現所學。
- 展出淡水、校園景點等相關書，像是搭配校園宮燈姐姐的傳說，學生推薦與古代詩詞有關的書籍，非中文系的學生因此接觸到古典文學，也了解宮燈的形式，甚至進一步接觸與建築相關的書籍，進行跨域學習。



創造三方受益的局面

- 善加利用
豐富館藏
友善場域



我們聽到的肯定！



圖書館這樣的活動很棒！

與學習結合是圖書館重要的功能之一。

有助於學生視野開放



師生的回饋

- 非常好的系統成果與**圖書多媒體資源**整合展覽。
- 透過書籍讓作品更被了解。
- **圖書館觀看同學多**，而且可以搭配書展，讓同學感受到學校的重視，也能建立起同學的信心與榮譽感。
- 感覺自己做的作品會被更多人看到因此**想做的更好**。
- 在圖書館發表，有工作坊的氣氛，也能**和其他各系同學一起分享、交流**。





媒體報導

淡江時報，No.1336 B, 2022/01/09

統計系助理教授謝瓊如開設「機器學習」課程，舉辦「應用大未來」主題海報暨書展，圖為AI解析中文小篆字。 (攝影 / 楊孟璇)

統計系「機器學習應用大未來」

【記者蔡銷晟淡水校園報導】統計系助理教授謝瓊如開設「機器學習」課程，1月5至7日於圖書館總館2樓學研創想區，舉辦「機器學習應用大未來」主題海報暨書展，謝瓊如表示，希望學生們透過展覽練習口語表達能力，講解學習成果外，也期望學生們能將理論運用在生活，因本校館藏資源豐富，此項專案需要搜尋許多資料，圖書館文獻能提供查閱並運用在組別作品中。

此次展出12組學生作品主題多樣化，包括電商推薦商品、人機博弈、自動駕駛、人臉辨識、AI語音辨識等，達到精確判斷、自動化及安全等貢獻。

- 謝瓊如老師：
- 希望學生們**透過展覽**練習口語表達能力，講解學習成果。
- 因本校**館藏資源豐富**，學生能夠查閱並運用在這個專題。

課程合展達到預期的教學成效?



中文系李蕙如老師

搭配教學實踐研究計畫「PBL教學模式對中國思想史課程「問題意識」的培養」，合展達到以下效益：

(1)對於學生「問題意識」的培養有所助益：

學生針對教師提供書單，選擇主題進行研究，並進一步匯整資料，藉由分析問題考慮其中可能存在的多種觀點。

(2)促進學生主動研究的能力：學生會進一步搜尋圖書館資料，進行研究。

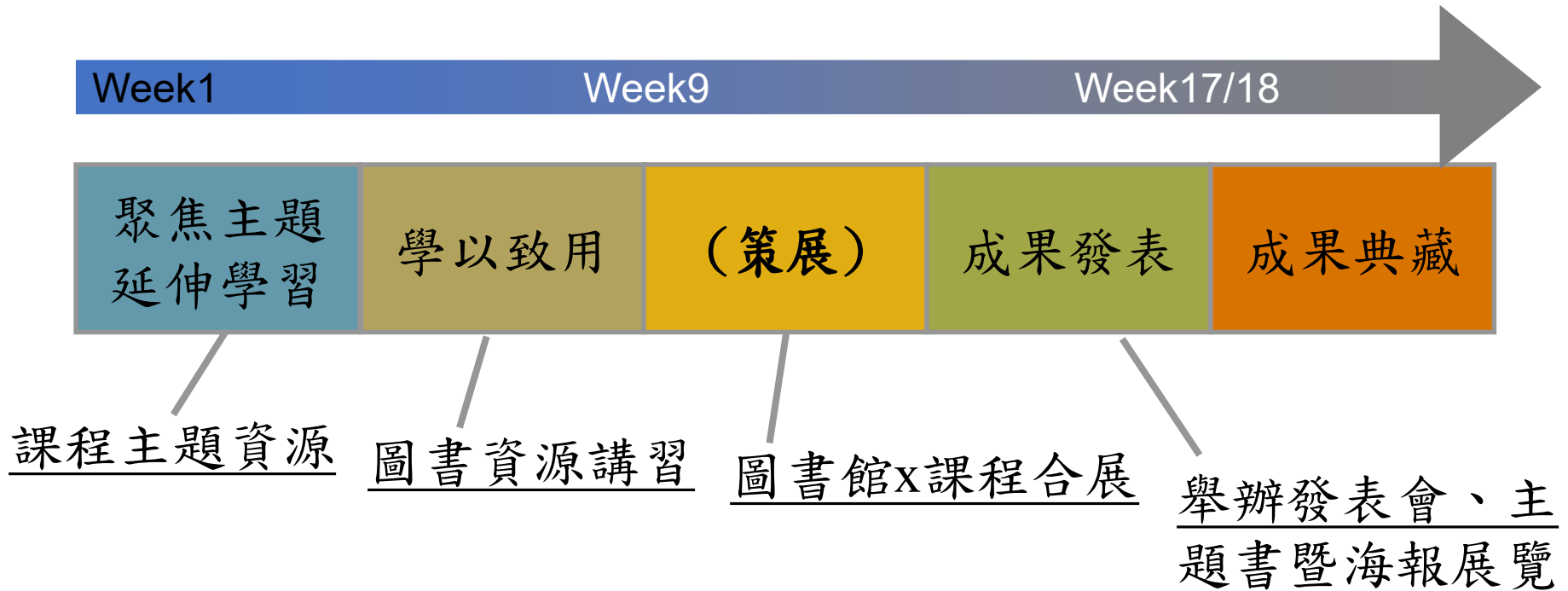
(3)學生反映策展達到「學以致用」的效果。



• 機械系一年級中國語文能力表達課程，主題為「淡江再現術—校園地景走讀」，搭配教育部教學實踐研究計畫「穿閱歷史、走讀淡江—TBL教學模式對語文能力表達的影響」。

• 效益：課程採用「合作導向教學法」，不同於以往在教學現場常用的直接教學法，課程的教學重點不在教師的講述，而是以學生為主體，策展確實達成此目標。

從課堂到情境場域，從教室到圖書館！



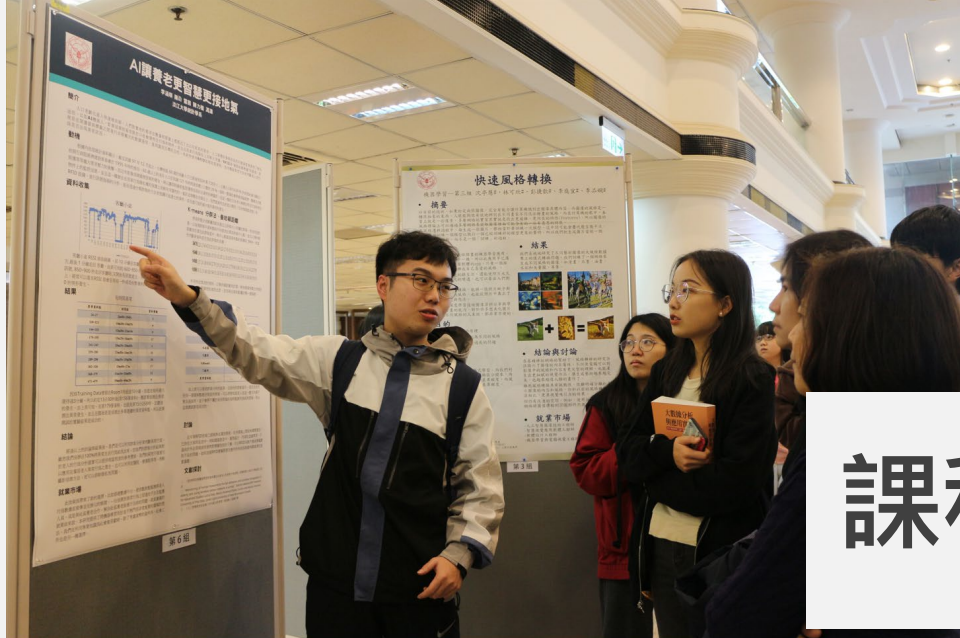


圖書館是拼圖？還是積木？

支援教學、學習與研究

圖書館資源/服務**嵌入**於教與學流程裡

- 知識服務的作用
 - 在推動教學的交流活動，圖書館透過展覽活動充實我們的服務設計的能量，扮演支持教學的角色。
 - 單一資源形態的靜態展示，轉為一動靜兼顧的資訊場域，進而讓知識透過交流，形成一多方融匯的空間
- 不只是圖書館
 - 是學習基地
 - 是成果展現舞台
- 讓圖書館成為學生
 - 拓展學習的場域
 - 提升跨域整合思考



課程合展的價值

拓展學習場域



- 營造一與資訊相遇的場域
(以書為主體)



- 創造一知識交流與融匯平台
(以人為主體)

A watercolor illustration featuring the words "Thank You" written in a flowing, cursive script in shades of green and yellow. To the right of the text, there is a green metal fence with several purple lavender flowers growing behind it. The background is a soft, textured wash of light green and blue.

Thank You

感謝合展師生的回饋！

一起往前行