

# Turnitin 學習原創性寫作的工具

Revolutionizing the Experience of Writing to Learn

智泉國際事業有限公司(iGroup)

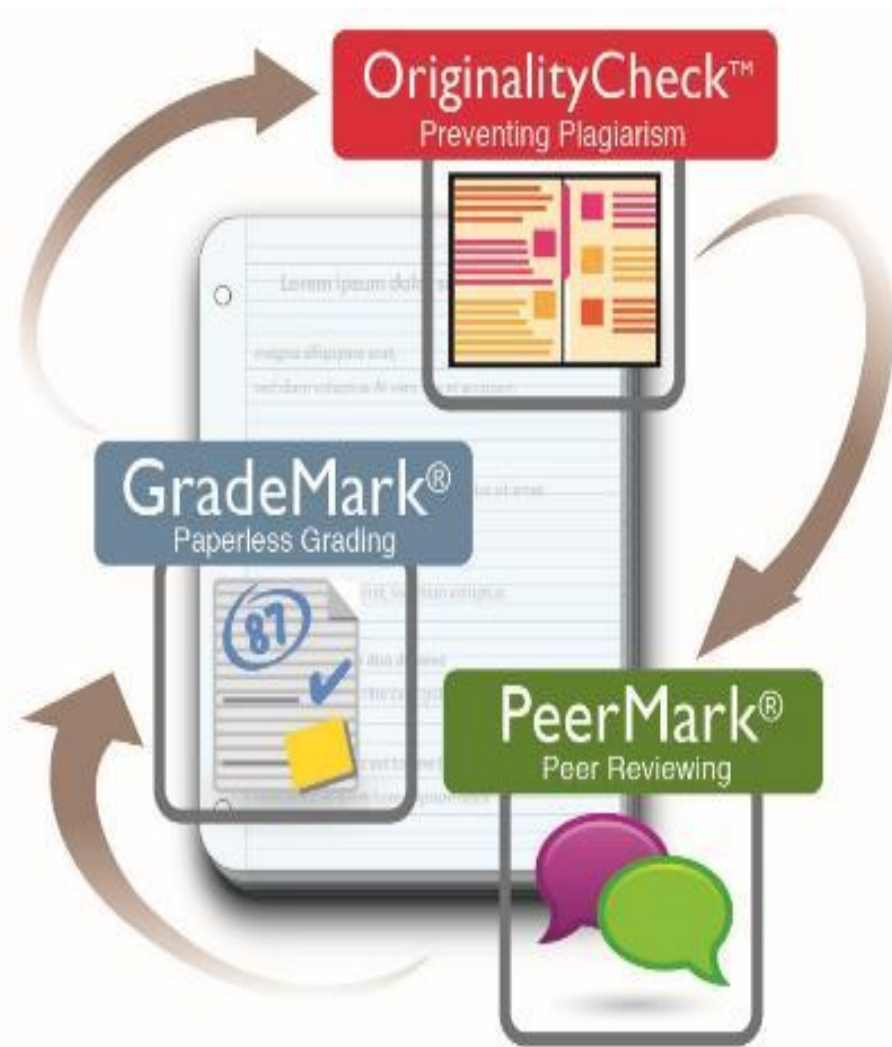
產品服務專員 戴瑋琪 Weichi Dai

2019/11/18



What is

turnitin®



## 提倡學術倫理

鼓勵學生自己原創寫作  
預防不當引用抄襲

## 即時反饋建議

節省教師評分時間  
標準化評鑑

## 學習同儕評鑑

同學互相評論彼此報告,學習批判性思考

# Turnitin 內容來源

Update by Oct 2018

- 680 億+
- 公開網頁資訊
- 9.5億+
- 學生論文作業
- 1.82億+ 篇
- 期刊雜誌



# Turnitin 合作夥伴

AAAS, ACS, ACM, BMJ Publishing Group, Elsevier, IEEE, Springer Nature Publishing Group, Oxford University Press, Sage, Wiley Blackwell, Sage, Am. Institute of Physics, Am. Physical Society, ...etc



# 語系支援

- 上傳文章內容可支援30種語言:

English, Chinese (simplified and traditional), Japanese, Thai, Korean, Catalan, Croatian, Czech, Danish, Dutch, Finnish, French, German, Hungarian, Italian, Norwegian (Bokmal, Nynorsk), Polish, Portuguese, Romanian, Serbian, Slovak, Slovenian, Spanish, Swedish, Arabic, Greek, Hebrew, Farsi, Russian, and Turkish

- Turnitin操作平台介面可切換20種語言

# 檔案格式 支援

- 只比對**文字**, 不適用比對圖檔/方程式
- 檔案格式  
Microsoft Word, Excel, PowerPoint, WordPerfect, PostScript, PDF(無加密、可反選與複製文字), HTML, RTF, OpenOffice (ODT), Hangul (HWP), Google Docs, 和純文字
- 上傳檔案限制  
檔案大小上限為 **100 MB**, 頁數上限為 **400 頁**(文字字數至少要20字)
- 建議使用**Chrome或Firefox**瀏覽器

# 隱私權 & 智慧財產權



- Turnitin的隱私權規章符合美國、歐盟與瑞士標準；已通過歐盟 - 美國和瑞士 - 美國隱私保護框架認證。
- Turnitin 已獲頒 **TRUSTe** 的「**隱私權標章**」，其內容及系統處理模式皆經 TRUSTe 審查，符合 TRUSTe 的規範，其中包括資料存取途徑、可信賴性，以及個人資訊收集與應用。
- 當使用者同意將其文章上傳至**Turnitin Server**，即表示此文章已成為**Turnitin**全球比對資源之一，所有使用者均可以比對到此文章，但**若要看到全文則仍須經由原著作**  
**者同意**。
- 學生保有上傳給Turnitin論文的智慧財產權。

[https://help.turnitin.com/Privacy\\_and\\_Security/Privacy\\_and\\_Security.htm?\\_ga=2.4959989.778901164.1566781619-957399245.1565668146#Privacy](https://help.turnitin.com/Privacy_and_Security/Privacy_and_Security.htm?_ga=2.4959989.778901164.1566781619-957399245.1565668146#Privacy)

困境/需求

什麼是  
Turnitin??

操作介紹

相關資料分享

Q&A



# 操作方式

1. 帳號申請和啟用
2. 重設新密碼
3. 首頁說明
4. 上傳文稿
5. 原創性報告檢視
6. 列印下載報告



# 1. 帳號申請和啟用

# 圖書館 首頁

點選「資源查詢」>  
「電子資料庫」

淡江大學 覺生紀念圖書館  
TAMKANG UNIVERSITY CHUEH SHENG MEMORIAL LIBRARY

關於本館 | 資源查詢 | 各項服務 | 館藏資源 | 諮詢與協助 | 表單下載 | 線上申請 | 最新消息 | 推廣活動 | 捐書捐款 | 登入/續借

- > 館藏目錄
- > 資源探索
- > 電子書
- > 期刊資源
- > 多媒體資源
- > 淡江機構典藏
- > 淡江電子學位論文
- > 圖書/期刊聯合目錄
- > 電子資料庫
- > 教師指定資料
- > 考古題

重要公告

親愛的讀者，您

圖書館將於1

強系統與資源的整合，提供師生優質圖書資訊服務。系統轉換過程中，部分服務及功能須陸續暫停，造成您的不便，祈請見諒。▶見詳情

如有問題請聯繫02-2621-5656 分機2281(典藏閱覽組)、2365(參考服務組)、2486(數位資訊組)或Email: alx@cc.tku.edu.tw，感謝你的配合。

# 圖書館 首頁

## 搜尋 Turnitin



站內搜尋：

### 資源查尋

查詢本校館藏

電子資料庫

期刊資源

電子書

多媒體資源

教師指定資料

淡江電子學位論文

考古題

### 尋求館員協助

- 電話諮詢
- 掌聲與建議

現在位置：[首頁](#) > [資源查尋](#) > [電子資料庫](#)

### 電子資料庫 (目前有 536 個資料庫)

- 第一次使用電子資源，請見[使用說明](#)，校外使用請見[校外連線說明](#)
- 訊息公告：[試用資料庫\(7\)](#)
- 有任何問題請洽參考服務組，E-mail：[algx@mail.tku.edu.tw](mailto:algx@mail.tku.edu.tw)，電話：02-26215656 分機2365

檢索

瀏覽

以「組合條件」瀏覽

以「關鍵字」查尋資料庫名稱、系統名稱與內容簡介

turnitin

AND ▼

查 尋

# 學生帳號 申請

(1) 個人使用:

申請表單:

<https://goo.gl/97QVVp>

(2) 課程需求:

由指導教師授權加入使用

本校資料庫認證方式之圖示說明

**TKU-IP** 限校內IP範圍連用；校外連用請詳見[校外連用說明](#)。

**ID&PW** 限帳號、密碼連用；請先申請帳號密碼，有效期限至新學年度開學前。

**Person** 在校園IP範圍內，使用者依資料庫說明註冊個人專用帳號密碼。

**Library** 限館內使用；向存置樓層之櫃台，登記使用。

約有 **1** 項符合 **turnitin** 的查尋結果

資料庫／資訊系統	簡介	認證方式	相關資訊
<a href="#">Turnitin Originality Check 論文原創性比對系統 (turnitin)</a> [英文] 使用截止日期: 2020/3/31	Turnitin的Originality Report是透過先進的比對技術和豐富的多元資料來源，標示出文章與各參考資料的相似比例，可有效地避免學生論文/作業不當的引用，或是潛藏的剽竊行為。 <a href="#">[詳細資訊]</a>	<b>ID&amp;PW</b>	107年度教育部校務發展獎勵、補助經費。 使用前請先查看「Turnitin使用指南」平台帳號採申請制： (一) 教師：申請網址： <a href="https://goo.gl/1ReJuu">https://goo.gl/1ReJuu</a> 。 上網填寫申請表並經審核通過，將寄發啟用通知信函至個人 e-mail，內含首次登入的預設密碼，請務必於 24 小時內完成啟用。 (二) 學生 1.個人需求，申請網址： <a href="https://goo.gl/97QVVp">https://goo.gl/97QVVp</a> 。 上網填寫申請表並經審核通過，將寄發啟用通知信函至個人 e-mail，內含首次登入的預設密碼，請務必於 24 小時內完成啟用。 2.課程需求，由授課教師授權使用與管理。

# 帳號啟用

授課教師新增帳號後，  
學生會收到如右圖的  
啟用通知信

請按照信中資訊進入  
啟用帳號流程

瑪莉 陳 您好：

**名 姓 (英文姓名書寫方式)**

您的指導教師 容黃 已為您登記 Turnitin 的 碩士論文 課程。

準備好要提交報告了嗎？

1

建立密碼

若您遇到任何問題，請造訪 [guides.turnitin.com](https://guides.turnitin.com) 以取得實用指南。

謝謝。

Turnitin

# 帳號啟用

## 帳戶設定

2

欲設定帳戶，請輸入電子郵件及姓氏。

電子郵件地址

XXX@abcuniversity.edu.tw

姓氏

陳

請輸入**姓**，不含名字  
(請填寫**啟用通知信件內的姓氏**)

您可以在 Turnitin 歡迎信中找到此資訊。

如果您已經無法再存取此電子郵件，可以請您的 Turnitin 教師尋找您的電子郵件地址。如果您是教師，請向您的 Turnitin 管理員請教此資訊。

下一步

# 帳號啟用



3

## 帳戶設定

請**24小時**內完成設定新密碼

為驗證您的帳戶，我們已寄送一封電子郵件至：tinana@[redacted].edu.tw

請於 24 小時內點擊電子郵件內的連結，以繼續設定帳戶。



# 帳號啟用

點擊連結建立密碼

若連結過期，請點下方連結重新申請



2018/3/5 (週一) 下午 05:57

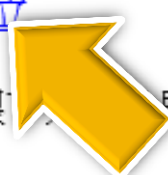
Turnitin No Reply <noreply@turnitin.com>

創建你的Turnitin密碼

收件者 service@igrouptaiwan.com

親愛的 瑪莉 陳：

[為完成 Turnitin 帳戶的設定，請點這裡密碼。建立](#)

若點擊我們提供的連結時遇到問題，可直接複製  貼入瀏覽器：

[https://www.turnitin.com/login\\_reset.asp?lang=zh\\_tw&id=5cb3c9b428578ba29731b766e30fc7ef&account\\_setup=1](https://www.turnitin.com/login_reset.asp?lang=zh_tw&id=5cb3c9b428578ba29731b766e30fc7ef&account_setup=1)

連結過期了嗎？

[您建立的密碼連結有效期限只有 24 小時。如果發現連結已過期，請點這裡申請新連結。](#)

若點擊我們提供的連結時遇到問題，可直接複製下列網址貼入瀏覽器：

[https://www.turnitin.com/password\\_reset1.asp?lang=zh\\_tw&account\\_setup=1](https://www.turnitin.com/password_reset1.asp?lang=zh_tw&account_setup=1)

謝謝您。

Turnitin

# 帳號啟用

## 建立密碼

5

為完成帳戶設定，請輸入密碼。

密碼長度必須至少為 8 個字元。

密碼

確認密碼

設定密碼  
大於**8個字元**  
至少包含**1個字母與1個數字**

建立密碼

取消

# 帳號啟用

## 帳戶設定完成

6

您現在可以使用您的電子郵件地址與密碼登入帳戶。

[現在登入](#)

# 帳號啟用

7

您已以指導教師身份被添加至 **圖書館&行政單位** 帳戶。

開始之前，我們需要確認你的使用者資料，並設定你的私密問題和答案。請隨時更改任何其他資料。

完成後，點選“下一頁”以繼續。

**您的電子郵件 \***

XXX@abcuniversity.edu.tw

**秘密提示問題 \***

請選取一個祕密提示問題。

**問題答案 \***

**您的名字 \***

瑪莉

**您的姓氏 \***

陳

設定祕密安全問題  
並填入答案

下一步

# 帳號啟用

完成此步驟後即完成整個啟動流程，可登入使用服務

## 用戶同意書

8

**用戶同意書更新了。** 請閱讀下方的用戶同意書並決定您是否同意其內容的用字與條件：

Turnitin.com 及其服務（「網站」或「服務」）係由 Turnitin, LLC（「Turnitin」）進行維護，並在您同意接受此處所含條款與條件及通知且不得修改（「使用者協議」）後提供予您，亦即使用者（「您」或「使用者」）。

您應該先仔細檢閱然後再接受此使用者協議。如果您違反使用者協議，則您使用本網站之授權將自動終止。

### 1. 接受條款

使用服務或按一下以接受或同意條款規範，即代表您同意接受此使用者協議，Turnitin 會讓您在任何服務的使用者介

我同意--繼續

[不同意--退出](#)

# 2.重設新密碼

(未收到啟用通知信 或 忘記密碼)

# 重新設定 密碼

未收到啟用通知信  
或  
忘記密碼

請開啟Turnitin首頁 [www.turnitin.com](https://www.turnitin.com)  
點選右上角「登入」

1

登入

安全 | <https://www.turnitin.com/zh-tw>

變更語言 繁體中文

搜索 創建帳戶 登入

turnitin

取得報價

具備倫理觀念的教育

您的學術倫理素養從 Turnitin 出發

整體實境式學習解決方案

# 重新設定 密碼

## 登錄至 Turnitin

2

電子郵件地址

密碼 (登錄至 Turnitin)

您要建立您的用戶設定檔案嗎? [點選這裡。](#)

忘了您的密碼? [點選這裡。](#)



[隱私權政策](#)

我們非常重視你的隱私。我們不會為了行銷目的與任何外部公司分享您的資訊。您的資訊只與我們的協力廠商合作夥伴共用，以便我們提供服務。

登錄



# 重新設定 密碼

## 重新設定用戶密碼

3

請輸入您用來建立您的用戶設定檔案的的電子郵件地址。完成後，點選「下一步」。

電子郵件地址

Last Name or Family Name

輸入申請時的E-mail和姓氏  
姓氏資訊請參照啟用通知信

如果您不知道您帳戶的電子郵件地址...

請要求您的指導教師 (或 Turnitin 管理員, 若您是指導教師的話) 幫您查詢您的電子郵件地址。

備註: 因為隱私同意書的約束, Turnitin 不能公開您的電子郵件地址 - 甚至是公開給您自己。您必須從您的機關獲得此資訊。

下一步

# 方法一：記得祕密問題答案

## 重新設定用戶密碼

4

若您記得您的秘密安全問題的答案，請輸入在底下。結束後，點選「下一頁」。

若您使用另一種語言（跟您現在閱讀的語言不同的語言）來問您的安全問題，請從以下的列表來選擇您的語言：  
繁體中文

秘密安全問題:

您的老家位於哪條街上？

答案:

輸入答案

忘了您的答案？

請注意所有的密碼都是區分大小寫的。請檢查下您的垃圾郵件匣看是否有密碼重置郵件，有時該郵件會被過濾到垃圾郵件匣。這封郵件發自noreply@turnitin.com。您可能需要將該位址加入過濾系統白名單。

下一步

前一個

## 重新設定用戶密碼

5

謝謝您！請輸入新密碼並加以確認。密碼長度必須至少為 8 個字元。完成後請按一下「下一步」。

密碼

確認密碼

重新設定密碼  
大於**8個字元**  
至少包含**1個字母與1個數字**

下一步

取消

# 方法二：忘記祕密問題答案

## 重新設定用戶密碼

4

若您記得您的秘密安全問題的答案，請輸入在底下。結束後，點選"下一頁"。

若您使用另一種語言（跟您現在閱讀的語言不同的語言）來問您的安全問題，請從以下的列表來選擇您的語言：  
繁體中文

秘密安全問題:

您的老家位於哪條街上？

答案:

忘了您的答案?

請注意所有的密碼都必須分大小寫的。請檢查下您的垃圾郵件匣看是否有密碼重置郵件，有時該郵件會被過濾到垃圾郵件匣。這封郵件發自noreply@turnitin.com。您可能需要將該位址加入過濾系統白名單。

下一步

前一個

## 重新設定用戶密碼

5

重設密碼的鏈接已寄至: [redacted]@gmail.com

您有?

**24小時內**點選信中連結變更密碼

重新設定您的 Turnitin 密碼

Turnitin No Reply <noreply@turnitin.com>

收件者 srhung@yahoo.com.tw

6

敬愛的 尊貴,

欲重設您的 Turnitin 密碼, 請點選 [這裡](#) 並遵循說明。

若您有困難點選該鏈接, 您可複製、粘貼下列的 URL 至您的瀏覽器:

[https://www.turnitin.com/login\\_reset.asp?lang=zh\\_tw&id=e1817b2c789ee896e36caf2ab74662aa](https://www.turnitin.com/login_reset.asp?lang=zh_tw&id=e1817b2c789ee896e36caf2ab74662aa)

此鏈接將會在 24 小時後過期。若您收到一個信息, 告訴您該鏈接已過期, 請點選 [這裡](#) 以請求一個新的 '密碼重設' 鏈接。

您也可以複製、粘貼以下的 URL 至您的瀏覽器以請求一個新的 '密碼重設' 鏈接:

[https://www.turnitin.com/password\\_reset1.asp?lang=zh\\_tw](https://www.turnitin.com/password_reset1.asp?lang=zh_tw)

感謝您使用 Turnitin,

Turnitin 團隊

# 方法二：忘記祕密問題答案

## 重新設定用戶密碼

7

謝謝您！請輸入新密碼並加以確認。密碼長度必須至少為 8 個字元。完成後請按一下「下一步」。

密碼

確認密碼

重新設定密碼  
大於**8個字元**  
至少包含**1個字母與1個數字**

下一步

取消

## 重設密碼已完成

8

謝謝您！您的密碼已成功地重新設定了。請記下來以備日後使用。

現在登入

# 3. 首頁說明

# 學生首頁

Huang Tracy | 用戶資訊 | 訊息 | 學生 ▾ | 繁體中文 ▾ | ? 說明 | 登出



所有課程

加入班級

現在檢視： 首頁

## 關於此頁

這是您的學生首頁。此首頁顯示您已註冊的課程。若要加入新課程，請點選"加入課程"選項。點選我們的 [服務頁面](#)。

1

2

3

1. 用戶資訊：  
修改個人資料、重設密碼

2. 使用者身份切換：  
學生/教師(若學生被指定為助教)身份

3. 平台語言切換：  
可支援20種語言(含繁體中文)；

## iGroup University

課程代碼	課程名稱	指導教師	狀態	從課程除名
15437287	論文比對	Taiwan iGroup	啟用	

4. 課程名稱：  
教師所開設的課程名稱



# 操作方式

1. 帳號申請和啟用
2. 重設新密碼
3. 首頁說明
4. 上傳文稿
5. 原創性報告檢視
6. 列印下載報告



# 4.上傳文稿



# 學生提交文稿進行比對 (老師須先完成建立課程與作業、並加入學生)



Veronique DAI | 用戶資訊 | 訊息 | 學生 ▼ | 繁體中文 ▼ | ? 說明 | 登出

所有課程

加入班級

現在檢視： 首頁

## 關於此頁

這是您的學生首頁。此首頁顯示您已註冊的課程。若要加入新課程，請點選"加入課程"選項。點選課程名稱以開啟該課程的課程首頁。您可以藉由首頁提交文稿 欲查詢有關如何提交的資訊，請看我們的 [服務頁面](#)。

## iGroup: iGroup University

課程代碼	課程名稱	指導教師	狀態	開始日期	結束日期	從課程除名
21851102	論文比對	Taiwan iGroup	啟用	2019年08月11日	2019年12月31日	



# 學生帳號提交文稿進行比對

## 按下提交按鈕即可開始上傳文件

歡迎來到您的新課程首頁! 從課程首頁您可以看到您的課程的所有作業，檢視額外作業資訊，提交您的作品，並進入給您的文稿的反饋。

停留在課程首頁的任何項目以獲得更多資訊。



### 課程主頁

這是您的課程首頁。欲提交至一個作業，點選在作業名稱右側的“提交”按鈕。若提交按鈕顯示為灰色，這就表示尚無物件被提交至作業內。若允許重新提交的話，在檢視您已提交的文稿，點選“檢視”按鈕。一旦作業的公佈日期已過，您也將可以點選“檢視”按鈕以檢視留給您的文稿的反饋。

藍色:允許提交  
灰色:已截止提交作業

### 作業收件匣: 論文比對

類似處

	資訊	日期		
test		開始 2017年05月26日 2:17PM 到期 2017年06月02日 11:59PM 發表 2017年06月02日 11:59PM		<a href="#">提交</a> <a href="#">查看</a> 
Revision 1: test		開始 2017年09月15日 9:01AM 到期 2017年09月22日 11:59PM 發表 2017年09月22日 11:59PM		<a href="#">提交</a> <a href="#">查看</a> 
第二個比對作業		開始 2017年05月31日 1:23PM 到期 2017年06月07日 11:59PM 發表 2017年06月07日 11:59PM	24% 	<a href="#">重新繳交</a> <a href="#">查看</a> 
Test3		開始 2017年09月15日 10:29AM 到期 2017年09月22日 11:59PM 發表 2017年09月22日 11:59PM	0% 	<a href="#">重新繳交</a> <a href="#">查看</a> 

# 一、單獨檔案上傳

提交: 單獨檔案上傳 ▾

## ① 拉選單獨檔案上傳

步驟 ● ○ ○

名

Veronique

姓

Dai

提交物件標題

## ② 填入文章標題

[我能提交什麼?](#)

提示檔案格式規範

選擇您想要上傳至 Turnitin 的文檔。

從此電腦選擇



從 Dropbox 選擇



從 Google Drive 內選擇

## ③ 從電腦或網路硬碟選擇檔案，點選上傳

上傳

的隱私。我們不會為了行銷目的與任何外部公司分享您的資訊。您的資訊只與我們的協力廠商合作夥伴共用，以便我們提供服

# 二、剪貼上傳

提交: 剪貼上傳 ▾ **1** 拉選剪貼上傳

步驟 ● ○ ○

名

Veronique

姓

Dai

提交物件標題

**2** 填入文章標題

剪貼您的文稿

**3** 將欲上傳的內容以「複製-貼上」  
貼入欄位中，點選上傳

我們非常重視你的隱私。我們不會為了行銷目的與任何外部公司分享您的資訊。您的資訊只與我們的協力廠商合作夥伴共用，以便我們提供服務。

上傳

取消

# 上傳文檔完畢

## ① 確認預覽畫面後請按下**確認**鍵

請確認這是您想要提交的檔案...

作者:  
7007

作業標題:  
作業1

提交物件標題:  
70

文檔名稱:  
Books 24x7 brochure.pdf

文檔大小:  
280.69K

頁面總數:  
2

文字總數:  
518

字符總數:  
1419

« 1 頁 »



## ② 返回作業資料夾

恭喜 - 您已完成提交! 這是您的電子回條。您可以從文件檢視器中列印此回條。

作者:  
7007

作業標題:  
作業1

提交物件標題:  
70

文檔名稱:  
Books 24x7 brochure.pdf

文檔大小:  
280.69K

頁面總數:  
2

文字總數:  
518

字符總數:  
1419

提交日期:  
08-3月-2014 22:22 CST

提交物件代碼:  
403984868

« 1 頁 »



確認 取消

前往作業收件匣 提交另一個檔案

# 學生帳號重新提交文稿

若教師設定允許學生重新上傳，則可點選「重新繳交」上傳比對

歡迎來到您的新課程首頁！從課程首頁您可以看到您的課程的所有作業，檢視額外作業資訊，提交您的作品，並進入給您的文稿的反饋。

停留在課程首頁的任何項目以獲得更多資訊。

課程主頁

這是您的課程首頁。欲提交至一個作業，點選在作業名稱右側的“提交”按鈕。若提交按鈕顯示為灰色，這就表示尚無物件被提交至作業內。若允許重新提交的話，在您提交第一份物件至作業後，提交按鈕將會顯示為“重新提交”。欲檢視您已提交的文稿，點選“檢視”按鈕。一旦作業的公佈日期已過，您也將可以點選“檢視”按鈕以檢視留給您的文稿的反饋。

作業收件匣: 論文比對

資訊	日期	類似處	
test	<p>開始 2017年05月26日 2:17PM 到期 2017年06月02日 11:59PM 發表 2017年06月02日 11:59PM</p>	處理中	<a href="#">提交</a> <a href="#">查看</a> <a href="#">↓</a>
Revision 1: test	<p>開始 2017年06月15日 9:31AM</p>		<a href="#">提交</a> <a href="#">查看</a> <a href="#">↓</a>
第二個比對作業			<a href="#">重新繳交</a> <a href="#">查看</a> <a href="#">↓</a>
Test3			<a href="#">重新繳交</a> <a href="#">查看</a> <a href="#">↓</a>

**重新繳交文稿：**  
新文稿與報告會覆蓋舊的檔案；  
**3次重新繳交後，您必須等候24小時**  
才能獲得新的相似度報告。

# 學生查看上傳結果

若顯示「處理中」，則代表系統處理中，請耐心等待勿點擊

歡迎來到您的新課程首頁! 從課程首頁您可以看到您的課程的所有作業，檢視額外作業資訊，提交您的作品，並進入給您的文稿的反饋。

停留在課程首頁的任何項目以獲得更多資訊。

課程主頁

這是您的課程首頁。欲提交至一個作業，點選在作業名稱右側的“提交”按鈕。若提交按鈕顯示為灰色，這就表示尚無物件被提交至作業內。若允許重新提交的話，在您提交第一份物件至作業後，提交按鈕將會顯示為“重新提交”。欲檢視您已提交的文稿，點選“檢視”按鈕。一旦作業的公佈日期已過，您也將可以點選“檢視”按鈕以檢視留給您的文稿的反饋。

作業收件匣: 論文比對

資訊	日期	相似程度	類似處	操作
test		75-100% 50-74% 25-49% 0-24% no matches	處理中	提交 查看 下載
Revision 1: test	到期 2017年09月22日 發表 2017年09月22日			提交 查看 下載
第二個比對作業	開始 2017年05月31日 1:23PM 到期 2017年06月07日 11:59PM 發表 2017年06月07日 11:59PM	96% → 相似率	0%	重新繳交 查看 下載
Test3	開始 2017年 到期 2017年 發表 2017年		24%	重新繳交 查看 下載

色籤或%僅代表文字與資料庫相比的相似程度，並非絕對的抄襲指標

點選色籤或%開啟原創性報告

# 5.原創性報告檢視



# 報告畫面

大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛<sup>1</sup>想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，<sup>1</sup>布里茨山維多利亞小鎮（Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館）亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19世

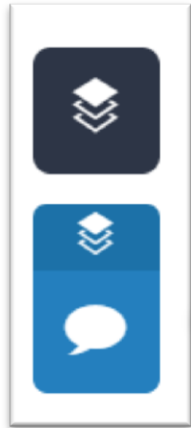
Text-only Report

High Resolution

開啟



# 評語工具列 (學生瀏覽畫面)



### 教師意見回饋

檢視評語

語音意見 0:00 / 0:22

文字意見

建議閱讀學者000專著  
XXXXXXXXXXXXX  
之pp.50~pp.85

教師意見回饋  
可聽取教師語音評語 / 觀看文字評語

檢視評語  
可觀看教師設定的評分標準

評分標準		Veronique Dai   TEST		
準則	等級	劣等 25.00	中等 50.00	佳 75.00
題旨發揮	25%	不切題，內容空泛	切合題旨，內容一般。	切合題旨，內容較充實。
資料掌握	25%	引用資料來源不明，格式不清	有註明引用資料來源且格式正確，但引用佔全文比例較高	有註明引用資料來源且格式正確，引用篇幅適當
結構安排	10%	未能按內容重點適當分段	大致能按內容重點分段，條理尚可	能按內容重點分段，條理較清晰

等、全面的帶到各個角落。還須深入探討法國脈絡下的文化治理以梳理出這之間的關係，因此 2004 年當地社區（特別是文化相對弱勢的移民社區）有無藉由節慶積累更多正向的社會資本，我覺得是值得後續深入作田野研究的部分，可供未來學弟妹作

空白處眉批

論據不足，還需要更多文獻探討

聽取語音評語

參考文獻：彈戴 需引用第一手資料

<sup>3</sup> Arcodia, C., & Whitford, M. (2006). Festival attendance and the development of social capital. *Convention and Event Tourism*, 8(2), 1-18

Goudet, L. (2011, Mars 13). DE LA CULTURE DANS LES QUARTIERS POPULAIRES avec LAURENT DRÉANO [Web interview] .Retrieved from <sup>4</sup> <http://www.paris-louxor.fr/cinemas-et-culture/de-la-culture-dans-les-quartiers-populaires-entretien-avec-laurent-dreano/> 彈戴 404 Error 彈戴 Review source

教師意見回饋

檢視評語

語音意見

0:00 / 0:22

文字意見

建議閱讀學者000專著  
XXXXXXXXXXXXX  
之pp.50~pp.85

綜合評語

需要再多加強論點

### 氣泡式評語

等、全面的帶到各個角落。還須深入探討法國脈絡的關係，因此 2004 年當地社區（特別是文化相對慶積累更多正向的社會資本，我覺得是值得後續深入作田野研究的部分，可供未來學弟妹作參考。

論據不足，還需要更多文獻探討

參考文獻

3 Arcodia,

social ca

Goudet,

POPULA

4 http://wv

res-entretien-avec-laurent-dreano/

Similar to the "404 Error" on a website, this writing appears to provide non-existent or inaccurate information about sources. Readers need to be able to trace each piece of evidence back to its original source. Revise the citation so the source is properly cited.

要改進

### QuickMark

404 Error

Review source

This source does not appear to be credible. Evaluate the source by reviewing the author, where and when it was published, and for whom it was written. Consider obtaining a new, reliable source to develop this idea.

- Layers icon
- Comments icon
- 7 (highlighted)
- Filter icon
- ETS logo
- Download icon
- Info icon

教師意見回饋

檢視評語

語音意見

0:00 / 0:22

文字意見

建議閱讀學者000專著  
XXXXXXXXXXXXX  
之pp.50~pp.85

# ETS文法工具列

開啟ETS面板  
適用於英文文法檢查  
(全英文文章才適用,限制  
文長64,000字)

E-Rater® 結果	
<input checked="" type="checkbox"/> 文法	1
校對!	0
混淆的句子	0
主詞-動詞一致性	0
分裂句或遺漏逗號	0
錯誤形態的動詞	1
連寫句	0
所有格上的錯誤	0
代名詞上的錯誤	0
錯誤或遺漏的字	0
<input type="checkbox"/> 技術	5
遺漏問號	0
遺漏撇號	0
遺漏最後的標點符號	0
連字號上的錯誤	3
大寫專有名詞	0
混合的單字	0
重複	0
在一個句子中遺漏起頭的大寫字母	0
複合字	0
遺漏逗號	2

<input checked="" type="checkbox"/> 風格	2
太多長句子	0
太多使用對等連接詞開頭的句子	0
太多短句子	0
不恰當的字或詞	0
被動態	2
<input checked="" type="checkbox"/> 使用	2
遺漏或額外的冠詞	2
混淆的字	0
錯誤的比較	0
單字的錯誤形態	0
否定句上的錯誤	0
非標準的單字形態	0
介係詞上的錯誤	0
錯誤的冠詞	0
<input checked="" type="checkbox"/> 拼字	5
拼字	5

Marx and Engels. Both were removed from Budapest downtown squares, where communist emblems stood for highest political power.

Walkways are made into several "Figure of eight- the mat as fig.1, statues and plaques were displayed alongside. In the flowerbed in the shape of Soviet star. Ultimately the pathway long brick wall, reminding visitors the "dead end" of state so

There was neither plaque nor description about all statues numeric marks. It is a democratic space; everyone has his/her symbols, which previous regime failed to. According to a monument list on Memento

遺漏或額外的冠詞

被動態

ETS 檢視手冊

您可能使用了錯誤的介係詞。

in

遺漏或額外的冠詞

遺漏逗號

遺漏逗號

介係詞上的錯誤

介係詞上的錯誤

### E-Rater® 結果

<input checked="" type="checkbox"/> 文法	9
混淆的句子	1
分裂句或遺漏逗號	0
連寫句	1
校對!	2
錯誤形態的動詞	1
主詞-動詞一致性	2
所有格上的錯誤	1
錯誤或遺漏的字	0
代名詞上的錯誤	1
遺漏逗號	10

E-Rater給予文法建議  
學生則可於下方空白處  
閱讀教師指導文字

# 相似度工具列

## 相符處總覽

上傳文稿中的某段落和網路/期刊/學生文稿有相似地方和百分比

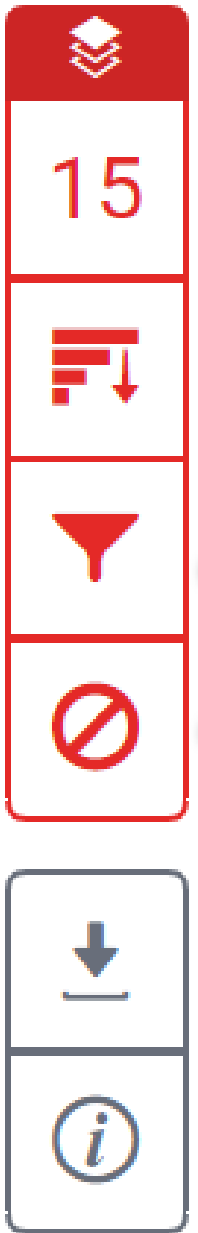
相符處總覽		
15%		
<	>	
1	iweb.ntnu.edu.tw 網際網路來源	4% >
2	www.ntnu.edu.tw 網際網路來源	3% >
3	www.asihp.net 網際網路來源	2% >
4	aof.revues.org 網際網路來源	1% >
5	提交至 Nottingham Tre... 學生文稿	1% >

所有來源	
符合 1 個中的 11 個	
• iweb.ntnu.edu.tw 網際網路來源 - 2 個 URL	4%
• www.ntnu.edu.tw 網際網路來源 - 3 個 URL	3%
• "The Changing World R... 出版物	3%
• www.tandfonline.com 網際網路來源 - 17 個 URL	3%
• 提交至 University of Bir... 學生文稿 - 13 個文稿	3%
• "Encyclopedia of Globa... 出版物	3%

## 所有來源

秀出所有可能相似的出處來源和百分比

# 相似度工具列



### 篩選條件與設定

篩選條件  
排除引用資料  
排除參考書目  
排除比下列數值還小的來源:

字  
  %  
 不要依大小排除

選擇性設定  
彩色醒目提示

### 排除來源

- 提交至 National Taiwan Univer... 學生文稿
- 提交至 National Taiwan Univer... 學生文稿
- 提交至 National Taiwan Univer... 學生文稿
- 提交至 National Taiwan Univer... 學生文稿
- 提交至 National Taiwan Univer... 學生文稿

復原 (0)    全部復原

## 篩選條件與設定

排除引用/參考文獻/排除小型相符結果

## 顯示/復原排除來源(教師功能)

列出排除來源結果,亦可復原排除設定



## 上傳的原文

大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛<sup>1</sup>想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，<sup>1</sup>布里茨山維多利亞小鎮 (Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館) 亦是計畫中的一份子，一開始就是一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特

相符處總覽

22%

相似總百分比

1	<a href="http://iweb.ntnu.edu.tw">iweb.ntnu.edu.tw</a> 網際網路來源	17%
2	<a href="http://intgchiangmai.com">intgchiangmai.com</a> 網際網路來源	1%
3	<a href="http://art.tnnua.edu.tw">art.tnnua.edu.tw</a> 網際網路來源	1%
4	提交至 University of Bir... 學生文稿	1%
5	<a href="http://www.giect.ntnu.edu.tw">www.giect.ntnu.edu.tw</a> 網際網路來源	1%
6	<a href="http://www.ntnu.edu.tw">www.ntnu.edu.tw</a> 網際網路來源	1%



# 檢視相似處上下文

點選色塊，可於彈跳視窗內對照套色處相似文章內容

大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從  
藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於往  
昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗  
隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鐵橋谷這類

點擊URL，彈跳新視窗檢視相似來源網頁

iweb.ntnu.edu.tw  
網際網絡來源

因素被他處工業區取代，鐵橋谷的工業發展於1870年代呈現停滯，隨後開始衰退。二次世界大戰後，英國在頹垣破敗的戰後產生懷舊（nostalgia）風氣，想從過往的榮景尋求慰藉，工業遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國對於往昔特有的工業文化遺址產生興趣，那一段悲慘黑暗的工業歷史得到了社會的關注與認可。於是乎，二十世紀當鐵工業逐漸沒落，沿著塞文河的鐵橋谷原址重建修復工業遺跡，工業地景轉型成

Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館）亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特

相符處總覽

22%

1	iweb.ntnu.edu.tw 網際網絡來源	17%
2	intgchiangmai.com 網際網絡來源	1%
3	art.tnua.edu.tw 網際網絡來源	1%
4	提交至 University of Bir... 學生文稿	1%
5	www.giect.ntnu.edu.tw 網際網絡來源	1%
6	www.ntnu.edu.tw 網際網絡來源	1%



# 完整來源內容



18、19世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與煉煤、陶瓷工業，盛名富於一時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國尤對於往

**網際網路來源：**可顯示全文，可左右視窗對照  
**學生文稿：**無法顯示全文，需申請授權  
**出版品：**若要下載全文，單位須有訂購使用權

奠定其初步  
要的一步呈  
在發展  
Victorian Tow

< iweb.ntnu.edu.tw  
網際網路來源

進入了社會生活，才使得人們更渴望尋求一種生活上的本真。個案研究「鐵橋谷」(Ironbridge Gorge)位於英國英格蘭西部，是屬於斯洛浦郡(theCounty of Shropshire)境內塞汶河下游的一個縱谷，它被稱為工業革命的發源地，在18、19世紀時，沿著塞汶河(River Severn)兩岸逐漸發展出一系列的鐵工廠、煤礦區、陶瓷產業等，為了促進兩岸間交

一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973年開放大眾參觀

### 完整來源文字

< 符合 1 個中的 7 個 >

<http://iweb.ntnu.edu.tw...> 3%

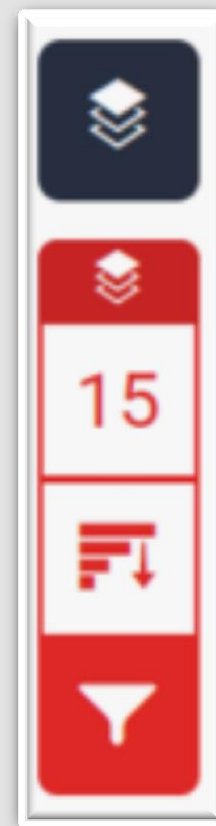
網際網路來源

Shropshire) 境內塞汶河下游的一個縱谷，它被稱為工業革命的發源地，在18、19世紀時，沿著塞汶河(River Severn)兩岸逐漸發展出一系列的鐵工廠、煤礦區、陶瓷產業等，為了促進兩岸間交通的便利，1779年建造完成世界第一座鐵橋，於是工業史學家與考古學家也逕以「鐵橋」(the Iron Bridge)為此地命名。然而，隨著二次工業革命歐陸國家競相發展工業及經濟因素被他處工業區取代，鐵橋谷的工業發展於1870年代呈現停滯，隨後開始衰退。二次世界大戰後，英國在頹垣破敗的戰後產生懷舊(nostalgia)風氣，想從過往的榮景尋求慰藉，工業遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國對於往昔特有的工業文化遺址產生興趣，那一段悲慘黑暗的工業歷史得到了社會的關注與認可。於是乎，二十世紀當鐵工業逐漸沒落，沿著塞文河的鐵橋谷原址重建修復工業遺跡，工業地景轉型成保存鐵橋谷工業與文化遺址的博物館群，出現了十座不同主題的博物館，統稱為「鐵橋谷博物館」；科布魯克岱



# 報告篩選條件設定

1. 指定來源排除(教師版限定)
2. 排除引文
3. 排除參考文獻
4. 排除相似常用短句



# 排除特定相似來源(僅教師身分有此功能)

時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文  
隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮(Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館)亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19世紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特爾福德<sup>1</sup>(Thomas Telford)在什魯斯貝里市(Shrewsbury)西邊謝爾頓地區(Shelt

1 選擇「所有來源」模式

2 點選欲排除的來源

3 點選「排除來源」

所有來源		×
符合 1 個中的 11 個		>
4%		
3%	www.ntnu.edu.tw 網際網路來源 - 3 個 URL	
3%	"The Changing World R... 出版物	
3%	www.tandfonline.com 網際網路來源 - 15 個 URL	
3%	提交至 University of Bir... 學生文稿 - 13 個文稿	
3%	"Encyclopedia of Globa... 出版物	
3%	etheses.whiterose.ac.uk 網際網路來源	

排除來源

# 排除特定相似來源(僅教師身分有此功能)

時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次

大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從遺

藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970

昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗

隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類

型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸

奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重

要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮(Blists Hill

Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館)亦是計畫中的一份子，一開始就以

一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973年開放大眾參觀

時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19世

紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯

爾福德<sup>1</sup>(Thomas Telford)在什魯斯貝里市(Shrewsbury)西邊謝爾頓地區(

4 勾選欲排除的來源方框

5 點選「排除」

The screenshot shows a plagiarism checker interface. On the right, there is a table of sources with checkboxes for selection. A sidebar on the left contains icons for various functions: a folder icon, a list icon, a funnel icon, a prohibition sign, a download icon, and an information icon. At the bottom of the source list, there are buttons for '排除 (2)' (Exclude 2) and '取消' (Cancel), along with a '重新計算原創性分數' (Recalculate originality score) button.

所有來源	
符合 1 個中的 11 個	
<input checked="" type="checkbox"/>	iweb.ntnu.edu.tw 網際網路來源 - 2 個 URL 4%
<input type="checkbox"/>	www.ntnu.edu.tw 網際網路來源 - 3 個 URL 3%
<input type="checkbox"/>	"The Changing World R... 出版物 3%
<input type="checkbox"/>	www.tandfonline.com 網際網路來源 - 15 個 URL 3%
<input type="checkbox"/>	提交至 University of Bir... 學生文稿 - 13 個文稿 3%
<input type="checkbox"/>	"Encyclopedia of Globa... 出版物 3%
<input type="checkbox"/>	etheses.whiterose.ac.uk 網際網路來源 3%

# 還原排除來源(僅教師身分有此功能)



鐵橋谷 (Ironbridge Gorge) 位於英國什羅普郡 (Shropshire) 境內的一個縱谷，被眾人稱為「孕育工業革命的搖籃」，原是一片優美的。18、19 世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與煉煤、陶瓷工業，盛名富於一時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。昔日特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮 (Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館) 亦是計畫中的一份子。一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開

② 勾選欲還原的來源方框

① 選擇「還原」模式

③ 點選「還原來源」或「全部復原」

排除來源

- <http://iweb.ntnu.edu.tw/giect/RM/...>  
網際網路來源
- <http://iweb.ntnu.edu.tw/giect/rm2...>  
網際網路來源

復原 (1)      全部復原

# 篩選排除-引述文字

## ① <排除引用資料>

只支援排除 “...” «...» »...« „... ” 『...』 「...」  
符號內引述文字; 不支援: '...' (...)

<sup>3</sup>館定義為：「一座以服務社會為宗旨的非營利機構，它負有蒐集、維護、溝通和展示自然和人類演化物質證據的功能，並以研究、教育和提供娛樂為目的。」<sup>3</sup>

“A museum is a non-profit, permanent institution in the service of society and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits<sup>17</sup> the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for

<sup>2</sup> 參考 Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook

<sup>3</sup> 張譽騰，博物館的特性和觀察向度，博物館學教育資源中心，國立台南藝術大學。  
[http://art.tnnua.edu.tw/museum/html/comp3\\_6.html](http://art.tnnua.edu.tw/museum/html/comp3_6.html)，2012/9/5 查詢

篩選條件與設定

篩選條件

排除引用資料 **1**

排除參考書目

排除比下列數值還小的來源:

字

%

不要依大小排除

選擇性設定

彩色醒目提示

套用變更



# 篩選排除-引述文字

## 何謂露天博物館？

根據《國際博物館會議》<sup>16</sup> (International Council of Museums, ICOM) 將博物館

館定義為：「一座以服務社會為宗旨的非營利機構，它負有蒐集、維護、溝通和展示自然和人類演化物質證據的功能，並以研究、教育和提供娛樂為目的。」<sup>3</sup>

“A museum is a non-profit, permanent institution in the service of society and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for

引述符號內的引述文字相似套色會消除，不計入百分比

<sup>2</sup> 參考 Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook

<sup>3</sup> 張譽騰，博物館的特性和觀察向度，博物館學教育資源中心，國立台南藝術大學。  
[http://art.tnua.edu.tw/museum/html/comp3\\_6.html](http://art.tnua.edu.tw/museum/html/comp3_6.html)，2012/9/5 查詢

相符處總覽

12%

<	>	
1	<a href="http://iweb.ntnu.edu.tw">iweb.ntnu.edu.tw</a> 網際網路來源	3% >
2	<a href="http://www.ntnu.edu.tw">www.ntnu.edu.tw</a> 網際網路來源	3% >
3	<a href="http://aof.revues.org">aof.revues.org</a> 網際網路來源	1% >
4	提交至 Nottingham Tre... 學生文稿	1% >
5	<a href="http://www.giect.ntnu.edu.tw">www.giect.ntnu.edu.tw</a> 網際網路來源	1% >
6	<a href="http://www.tram-research.com">www.tram-research.com</a> 網際網路來源	1% >
7	提交至 University of Bir...	1% >



# 篩選排除-參考書目

## 參考文獻

11

Boyarin, J. (1994). *Remapping Memory: The Politics of TimeSpace*. Minneapolis:

### ② <排除參考書目>

排除以Reference(s)、參考文獻、參考書目  
為標題的書目章節

※更多可使用的英文標題請參考:

<https://help.turnitin.com/feedback-studio/turnitin-website/student/the-similarity-report/bibliography-and-quote-exclusion-definitions.htm>

MacCannell, D. (1973). Staged Authenticity: Arrangements of Social Space in Tourist

Settings, *American Journal of Sociology*, 79(3), 589-603.



15  
↓

↓  
i



## 篩選條件與設定

### 篩選條件

排除引用資料

排除參考書目  ②

排除比下列數值還小的來源:

字

%

不要依大小排除

### 選擇性設定

彩色醒目提示

套用變更

# 篩選排除-參考書目

## 參考文獻

### 參考文獻列表相似套色會消除，不計入百分比

Boyarin, J. (1994). *Remapping Memory: The Politics of TimeSpace*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Ironbridge Gorge Museum Trust. (2011). *Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook*. Norwich: Jigsaw Design & Publishing Ltd.

Kirshenblatt-Gimblett, B. (1988). *Destination Culture: Tourism, Museums and Heritage*. Los Angeles: University of California Press.

MacCannell, D. (1973). Staged Authenticity: Arrangements of Social Space in Tourist Settings, *American Journal of Sociology*, 79(3), 589-603.

McIntosh, Alison J. and Prentice, Richard R. C. (1999). Affirming Authenticity:

相符處總覽

10%

<	>	
1	<a href="http://iweb.ntnu.edu.tw">iweb.ntnu.edu.tw</a> 網際網路來源	3% >
2	<a href="http://www.ntnu.edu.tw">www.ntnu.edu.tw</a> 網際網路來源	2% >
3	<a href="http://www.asihp.net">www.asihp.net</a> 網際網路來源	2% >
4	<a href="http://www.giect.ntnu.edu.tw">www.giect.ntnu.edu.tw</a> 網際網路來源	1% >
5	提交至 University of Bir... 學生文稿	1% >
6	<a href="http://nccur.lib.nccu.edu.tw">nccur.lib.nccu.edu.tw</a> 網際網路來源	1% >
7	提交至 University of Ch...	<1% >



# 篩選排除-常用或非抄襲的短句

Carolina Press.

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003). *Heritage Tourism*. (1<sup>st</sup>. ed) Harlow, England:

Pearson Education.

Urry, J. (1990), *The tourist gaze: leisure and travel in contemporary societies*. London:

Sage Publications Ltd.

Zepp, H. and Hall, C. M. (1991). *Selling art and history: cultural heritage and tourism*,

## ③ <排除比下列數值還小的來源>

**相似來源**若少於所設定的總字數X字或是X%就忽略不計算，

新的相似報告須至 <所有來源>  去查看  
請依學科領域特性設定適當的字數或百分比

## 篩選條件與設定

篩選條件

排除引用資料

排除參考書目

排除比下列數值還小的來源: ③

字

1 %

不要依大小排除

選擇性設定

彩色醒目提示

套用變更

# 篩選排除-常用或非抄襲的短句

Carolina Press.

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003). *Heritage Tourism*. (1<sup>st</sup>. ed) Harlow, England:

Pearson Education.

Urry, J. (1990)

Sage Pu

Zepp, H. and

*Journal*

鐵橋谷官方網站 (Ironbridge Gorge Museum) <http://www.ironbridge.org.uk/>

鐵橋谷遊客資訊 (Ironbridge Tourist Information and Visitor Guide )

<http://www.ironbridgeguide.info/>

< **in.dir.yahoo.com** >  
網際網路來源

i/ International Museum of Women - educating people about the experiences, contributions and evolution of women through exhibits, interactive technology and the exchange of ideas. <http://www.imow.org> **Ironbridge Gorge Museum** <http://www.ironbridge.org.uk/> Kelsey Museum Educational and Outreach Programs <http://www.umich.edu/~kelseydb/> Kodiak Baranov Museum - featuring historical and folk art housed in one of only four Russian built

所有來源

< 符合 1 個中的 1 個 >

- au.dir.yahoo.com <1%  
網際網路來源
- **in.dir.yahoo.com** <1%  
網際網路來源 - 3 個 URL
- arts/humanities/history/M... <1%
- Arts/Humanities/History/M... <1%
- Regional/Countries/United... <1%
- iht.nstm.gov.tw <1%  
網際網路來源
- www.businesshistory.c... <1%  
網際網路來源
- www.arts5.com <1%  
網際網路來源
- www.shrewsburyfairtra... <1%  
網際網路來源



# 篩選排除-常用或非抄襲的短句

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003). *Heritage Tourism*. (1<sup>st</sup>. ed) Harlow, England:

Pearson Education.

Urry, J. (1990), *The tourist gaze: leisure and travel in contemporary societies*. London:

Sage Publications Ltd.

Zepp, H. and Hall, C. M. (1991). Selling art and history: cultural heritage and tourism,

*Journal of Tourism Studies*, 2(1), 29-45.

鐵橋谷官方網站 (Ironbridge Gorge Museum) <http://www.ironbridge.org.uk/>

鐵橋谷遊客資訊 (Ironbridge Tourist Information and Visitor Guide )

<http://www.ironbridgeguide.info/>



11



所有來源



符合 1 個中的 1 個



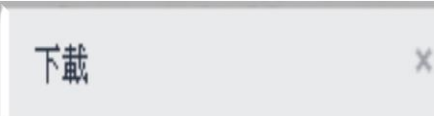
- Walby, K., and J. Piche. ... 1%  
出版物
- tel.archives-ouvertes.fr 1%  
網際網絡來源
- 提交至 University of Ho... 1%  
學生文稿
- www.rsijournal.eu 1%  
網際網絡來源
- sekarl.euba.sk 1%  
網際網絡來源
- 提交至 Leeds Metropol... 1%  
學生文稿

小於設定數值的來源會自右方來源列表消失，不計入百分比



# 6. 列印下載報告

# 下載報告



- ↓ 目前檢視
- ↓ 電子回條
- ↓ 最初提交的檔案

## 下載

1. 下載原創性比對報告PDF格式
2. 下載電子回條  
包含該篇文稿資料  
(作者/篇名/檔案大小/字數...)
3. 提交檔案原稿



提交物件代碼	52243141
提交日期	30-Mar-2015 02:27PM
提交物件計數	1
上次評分日期	25-Apr-2016 02:51PM
QuickMark	8
意見	2

## 提交物件資訊

提供該篇文稿基本資料(含提交物件代碼)  
若文章曾存在Turnitin比對資料庫來源,  
欲請原廠刪除,則須提供**提交物件代碼**給管理  
者

檔案名稱	test-RFID-3.docx
副檔名	docx
檔案大小	15.85K
字符數	2140
字數	1280
頁面總數	2

提交物件計數則顯示已上傳的次數，**作業重新上傳超過三次後，學生版第四次起每次上傳需要等24小時後才會產生新報告**



# 列印報告



## 封面

### 作業2

作者為 DaiWeichi

提交日期: 2018年05月28日 10:31上午 (UTC+0800)  
作業提交代碼: 969332800  
文檔名稱: \_\_Blists\_Hill\_Victorian\_Town.pdf (776.67K)  
文字總數: 3791  
字符總數: 8652

## 正文

未寫出來源出處

<sup>8</sup> 長期照顧服務法第3條對於用詞定義如下:「一、長期照顧(以下稱長照):指身心失能持續已達或預期達六個月以上者,依其個人或其照顧者之需要,所提供之生活支持、協助、社會參與、照顧及相關之醫護服務。二、身心失能者(以下稱失能者):指身體或心智功能部分或全部喪失,致其日常生活需他人協助者。」

<sup>11</sup> Wang et Tsay (2011) indicates, "Services and education related to long-term care need to be reformed to meet the trends as well. For example, about 33% of elderly people in Taiwan are illiterate or only graduated from elementary school."

<sup>4</sup> 陳晶瑩(2003)指出:「長期照護是指對失能者或失智者,配合其功能或自我照顧能力,所提供之不同程度之照顧措施,使其保有自尊、自主及獨立性或享有品質之生活。其內涵為:對身體功能障礙缺乏自我照顧能力的人,提供健康照顧(health care)、個人照顧(personal care)、及社會服務(social services)。服務可以是連續性或間斷性,但必須針對個案的需求,通常是某種功能上的障礙,提供一段時間的服務。因此長期照護應包含有診斷、預防、治療、復健、支持性及維護性的服務。」<sup>5</sup> 長期照顧是指當個案因慢性或心理疾病所形成之身心障礙而進入各類長期照護機構,針對個案的需求而做的照顧內容設計,提供診斷、預防、治療、復健與支持性及維護性的一系列服務,使個案在心理、生理以及社會功能達到的最佳狀態。長期照護是指對身心失能持續已達或預期達到6個月以上,並且狀況穩定者,依其需要所提供之生活照顧、醫事照顧。

替換引述他人文字字詞,請更正

<sup>2</sup> 葉美玉(2017)說明:「臺灣的健康保險系統是世界上首屈一指,此一豐富且可近性極高的醫療資源,提供極佳醫療品質,有效改善民眾健康,延長國民平均壽命,但隨著臺灣社會的經濟發展,教育普及與人口結構改變,除了出生率與死亡率持續下降外,臺灣社會的老化速度亦遠超過其他先進國家。」

未寫出來源出處

<sup>10</sup> 根據行政院經建會的人口推計的趨勢,從1994年老年人口的7%,於2020年加倍到14%,而在2036年又增加為21%。而年齡在80歲以上的老人,其佔人口比例之增加速度可能超過65歲以上的老年人口。台灣的生育率下降,至1994年人口淨繁殖率低於替換水準(replacement level),依據人口學者的推計,如果生育率維持低於替換水準,台灣的人口將於2025年後轉為負成長,那時人口的老化狀況,以65歲以上的老人人口而言,由1990年的117萬人,增加到400到500萬人,老年依賴比也將由9%增高到30%。

替換關鍵字但內容不變

引用篇幅不當

<sup>1</sup> 人口結構與變遷趨勢、經濟發展與財務結構及服務體系的建構等,是觀察與比較世界各國長期照護政策與制度異同,三項關鍵的指標(陳武宗,2014)。WHO曾在2003年公布之報告「分析與發展長期照護策略的概念性架構」,報

原創性報告

15%

相似度指數

14%

網際網絡來源

5%

出版物

6%

學生文稿

主要來源

1 iweb.ntnu.edu.tw  
網際網絡來源

2 www.ntnu.edu.tw  
網際網絡來源

3 www.asihp.net  
網際網絡來源

4 aof.revues.org  
網際網絡來源

5 Submitted to Nottingham  
學生文稿

10 libeprints.open.ac.uk  
網際網絡來源

11 boa.unimib.it  
網際網絡來源

12 Submitted to University of Chichester  
學生文稿

13 Submitted to Southern Cross University  
學生文稿

14 www.ironbridge.org.uk  
網際網絡來源

<1%

<1%

<1%

<1%

<1%

# 列印報告



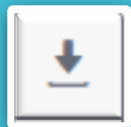
若未設定篩選，則顯示「關閉」  
若有篩選，則顯示「開啟」或是「< X字/<X%」

排除引述 開

排除參考書目 開

排除相符處 < 10 words

# 列印報告



64 / 10

## 指導教師

文章有多處需要重新修正引述、改寫與摘寫。

請至台灣學術倫理教育資源中心 <https://ethics.moe.edu.tw/> 自行註冊帳號上課，尤其需針對下方單元：

- 抄襲與剽竊
- 引述
- 改寫與摘寫

# 教師評分/評語總覽

正文評語。 替換引述他人文字字詞，請更正

QM

未寫出來源出處

未寫出來源出處

**Additional Comment**

此為幾年的數據？來源為何？

QM

替換關鍵字但內容不變

替換關鍵字但內容不變

**Additional Comment**

僅代換關鍵字，並未改寫或摘寫

QM

引用篇幅不當

引用篇幅不當

**Additional Comment**

有25%文字都出自此來源，請重新摘寫

第 2 頁

正文評語。 來自於同來源（陳武宗，2014）但並未註明出處

正文評語。 來自於同來源（陳武宗，2014）但並未註明出處

QM

未寫出來源出處

未寫出來源出處

正文評語。 來自葉美玉(2017) 但卻未標明出處

QM

替換關鍵字但內容不變

替換關鍵字但內容不變

**Additional Comment**

僅代換關鍵字，並未改寫或摘寫

QM

未寫出來源出處

未寫出來源出處

第 1 頁

QM

未寫出來源出處

未寫出來源出處

**Additional Comment**

請註明來源出自哪個網頁或文獻

QM

引用篇幅不當

引用篇幅不當

**Additional Comment**

引用多於40字應獨立成段落、另外請加引用文獻來源的頁碼

QM

Clone

This writing appears to be a "clone" of someone else's work. "Clone" plagiarism happens when another author's work is copied, word-for-word. Rewrite this section of writing, being sure to incorporate your own ideas and properly cited quotes and ideas from your sources.

**Additional Comment**

完全複製他人文字，請改寫

困境/需求

什麼是  
Turnitin??

操作介紹

相關資料分享  
Q&A

Q1: 相似度報告的總百分比數值需要低於多少% 才能算是「適切」?



# 相似度% 非代表抄襲 的絕對指標

比對結果百分比數值  
低，不代表沒有抄襲；  
高，不代表有抄襲。

Turnitin有可能因以下情形造成相似%數值偏高：

## ① 不具抄襲意義的字詞

如:專有名詞、常用詞句、目錄格式、參考文獻列表...等

## ② 雖引述他人作品文字,但已有標示參考來源

如:

- 1.中華民國憲法第7條：「中華民國人民，無分男女、宗教、種族、階級、黨派，在法律上一律平等。」
- 2.根據統計資料顯示，2013年因流感死亡的人數有71位,其中16.9%患有糖尿病 (衛福部統計處, 2015)

## ③ 比對到自己的文章，包含曾經上傳的作業或公開發表過的文章。

可透過「篩選與排除 」功能，或請教師排除特定相似來源，以降低相似度百分比，請參閱Turnitin操作手冊:

<http://www.igroup.com.tw/turnitin-feedback-studio/>

除了檢視總百分比數值之外，建議也注意報告中各相似來源所佔的組成與百分比

## 相似度百分比 相同但有差異

需在在合理範圍內正確引用他人著作，更多資訊請見[臺灣學術倫理教育資源中心](#)課程內容

### A文章

相符處總覽		
14%		
符合 1 個中的 41 個		
1	<a href="http://opendata.epa.gov.tw">opendata.epa.gov.tw</a> 網際網路來源	1% >
2	<a href="http://etd.lib.nsysu.edu.tw">etd.lib.nsysu.edu.tw</a> 網際網路來源	1% >
3	<a href="http://www.rhbd.ntpc.gov.tw">www.rhbd.ntpc.gov.tw</a> 網際網路來源	1% >
4	<a href="http://wetland-tw.tcd.gov.tw">wetland-tw.tcd.gov.tw</a> 網際網路來源	<1% >
5	<a href="http://eem.pcc.gov.tw">eem.pcc.gov.tw</a> 網際網路來源	<1% >
6	<a href="http://hippo.bse.ntu.edu.tw">hippo.bse.ntu.edu.tw</a> 網際網路來源	<1% >
7	<a href="http://www.epa.gov.tw">www.epa.gov.tw</a> 網際網路來源	<1% >

### B文章

相符處總覽		
14%		
符合 1 個中的 41 個		
1	<a href="http://www.360doc.com">www.360doc.com</a> 網際網路來源	12% >
2	<a href="http://220.194.55.217">220.194.55.217</a> 網際網路來源	1% >
3	<a href="http://chendupei.blog.163.c...">chendupei.blog.163.c...</a> 網際網路來源	1% >

- 如果你有以下行為，建議的解決方式...

避免如下行為	解決方法	
拼湊寫作	改寫(paraphrase)技巧的寫作訓練	省略不需要的論述、保留關鍵字且以作者寫作風格重新撰寫
直接抄襲原作者之全文	摘要(summarize)技巧的寫作訓練	不用原著的句子結構前提下，以簡短、重點式寫作方式重新表達原著的精神
參考資料引用錯誤	文獻引用格式及準則訓練	“ English” 或 「中文」
有意的抄襲	學術倫理道德觀念建立及著作權法等法規宣導	例如:請參考 <u><a href="#">臺灣學術倫理教育資源中心</a></u> 或是其他學術倫理中心資料

◆ 資料來源：劉繼仁、李純儀、羅鄉儀、郭俞鈴。2012a。認識英文抄襲的行為與反抄襲的方法。教育研究月刊，第 213 期，頁 71~85。



# 台灣學術 倫理教育 資源中心



註冊帳號 | English | 意見回饋

REE 臺灣學術倫理教育資源中心  
Center for Taiwan Academic Research Ethics Education

🏠 回首頁   最新消息   中心簡介   課程試閱   資源分享   新手上路   加入我們

**必修學生**  
**修課 4 步驟**

大學部   碩士班   碩專班   博士班

<http://ethics.nctu.edu.tw/>

# 台灣學術 倫理教育 資源中心

人類學

教育與社會科學

電機資訊

語言學

實驗動物

公共衛生

體育研究

行政

案例探討

其他分類

全部課程



0105\_不當研究行為：捏造與篡改資料

核心單元

簡介

已加選



0106\_不當研究行為：抄襲與剽竊

核心單元

簡介

已加選



0108\_學術寫作技巧：引述

核心單元

簡介

已加選



0109\_學術寫作技巧：改寫與摘寫

核心單元

簡介

已加選



0107\_不當研究行為：自我抄襲

核心單元

簡介

已加選

<http://ethics.nctu.edu.tw/>

較難明確定義  
適切的相似度  
百分比數值

## 建議

學生與教師個案討論相似度百分比指標的準則  
或參考欲投稿的期刊出版社官方網站，如:IEEE

User's Guide for the IEEE CrossCheck Portal and Prohibited Authors List Database,

[https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/pubs/crosscheck\\_portal\\_users\\_guide.pdf](https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/pubs/crosscheck_portal_users_guide.pdf)

IEEE TIPS ON USING CROSSCHECK

[https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/conferences/crosscheck\\_tips.pdf](https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/conferences/crosscheck_tips.pdf)

Q2:很久沒有出現原創性  
報告，請問是何原因呢？



## 影響報告產出速度的最常見原因:

- 1.上傳檔案過大
- 2.上傳次數 > 3+次

可能影響原因	解決方法
網路延遲	重新整理瀏覽器頁面。
檔案過大或頁數超過百頁	系統需較長時間做比對，建議約莫1-2小時候再查閱。
使用上傳按鈕超過3次	超過3次以後，每次皆須等 <b>24小時</b> 後才產生新報告。
<b>格式編排問題</b> 1.Word檔內嵌互動式圖表，如：線性圖、長條圖、圓餅圖等或使用SmartArt圖示	將互動圖表轉為純圖片放入文章後再重上傳比對，或是將檔案轉為PDF後再重上傳比對。
2.Word檔使用追蹤修訂模式	請點選「接受所有變更」並轉為PDF檔後再重新比對
<b>教師的作業進階設定值誤</b> 1.【為學生繳交文件產生相似報告】	若選為[截止日]，則表示截止日才產生報告；建議改為[即刻(截止日前可覆寫報告)]。
2.【要為繳交之文件產生相似度報告嗎？】	選[是]，才會比對相似性。
3.【是否允許學生觀看相似度報告】	選[是]，學生才能查看相似報告。

# Turnitin學生版 教學影音檔案

請掃描以下QR CODE  
至網頁右方  
學生專區觀看



<http://www.igroup.com.tw/turnitin-feedback-studio/>

Turnitin 公司簡介 (About Turnitin)

Turnitin Feedback Studio

- 使用手冊

- 管理者 (Administrator)
- 指導教師 (Instructor)
- 學生 (Student)

- 常見問題 (FAQ)

- 使用心得 (Customer Reviews)

iThenticate

聯繫我們 (Contact Us)

- 申請教育訓練 (Training Application)
- 問題諮詢 (Contact Form)

## 使用手冊 (User Guide)

中文操作手冊 (Chinese User Guide) : [Download](#)

英文操作手冊 (English User Guide) : [Download](#)

iPad : [APP下載](#) / [html](#)

## 教學影音檔 (Training Video)

<a href="#">session 1 帳號啟用 A-收到註冊信件</a>	<a href="#">session 1 帳號啟用 B-自建帳密</a>	<a href="#">session 2 忘記密碼</a>	<a href="#">session 3 上傳文稿</a>	<a href="#">session 4 瀏覽與下 載報告</a>	<a href="#">session 5 iPad操作</a> ↓
---	---	--------------------------------	--------------------------------	--	---------------------------------------


## 比對報告說明 (How to view and interpret your similarity report)

<a href="#">The Similarity Score</a> ↓	<a href="#">Filters and Exclusions</a> ↓	<a href="#">Interpreting the Report</a> ↓
--	--	---

上傳報告截圖、  
玩小遊戲抽大  
獎！

<https://bit.ly/2n4qX4W>

Google搜尋：

 論文原力覺醒

手機掃描：



掃描 QR Code  
了解活動辦法

# 論文， 原力覺醒

2019/10/15~11/30

上傳文章抽大獎，  
拍立得與 Cube 相機送給你！

活動網址：<http://bit.ly/2n4qx4w>





Tim 依照地圖的指示來到一個神秘的洞穴，山洞盡頭他看到了一個斑駁的箱子。這時，羊皮紙慢慢浮出了一串數字.....



上傳報告**截圖第一頁**  
(需使用電腦操作)



Tim 來到了一個隱世的古老神秘部落，部落長老給了他一個神奇漏斗和一塊黑黑的石頭，並提示：神秘寶物需要經過淬煉才能夠展現真正的力量.....



使用報告**排除功能**後上傳報告**截圖最後一頁**  
(需使用電腦操作)



繼承了神秘力量的 Tim 為了幫助村民打敗附近森林中的怪獸，穿上他的盔甲，帶上鋒利的寶劍與盾牌，踏上了另一段打怪的險峻旅程.....



玩打怪小遊戲後  
**公開分享到FB**



Tim 經過了這一連串的考驗，終於獲得覺醒之力和天下至寶。在動畫中，您有發現 iGroup 的小 i 隱藏在某些特殊的地方嗎？







找動畫中提示


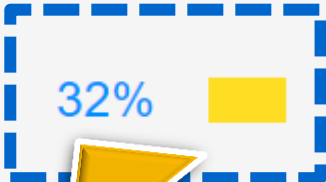
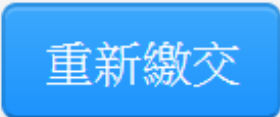




## 步驟二：上傳文章比對

1. 請點選課程名稱，於作業匣按下【**提交**】按鈕上傳文章。  
檔案大小上限為 **100 MB**、頁數上限為 **400 頁**。

論文原力覺醒 	開始 2019年10月15日 到期 2019年11月30日 發表 2019年11月30日			
--	--	---	---	---

2. 上傳文章完畢後，報告產生時間依檔案大小而定。出現百分比後再點選您的百分比開啟報告。

論文原力覺醒 	開始 2019年10月15日 到期 2019年11月30日 發表 2019年11月30日				
---	--	--	--	--	--

詳細教學請點[這裡](#)

# 步驟三：篩選排除

1. 請點選【漏斗符號】，於排除比下列數值範圍小的來源，輸入【1%】，按【套用變更】。



詳細請點影片04:46

# 步驟四：下載報告

1. 請點選【向下箭頭圖示】，選擇【目前檢視】下載報告。



# 步驟五：截圖上傳

1. 請打開下載好的PDF報告，分別對【第一頁】與【最後一頁】（紅框處資訊務必清晰顯示），按下鍵盤**Alt+ Print Screen**鍵截取畫面。
2. 打開附屬應用程式內的**小畫家**，按下鍵盤**Ctrl+V**貼上截圖後，請另存新檔。
3. 請將截圖分別上傳至活動一及活動二專區。

## 第一頁

提交日期: 2018年06月19日 10:45上午 (UTC+0800)  
作業提交代碼: 976864003  
文檔名稱: 20180619\_.docx (17.31K)  
文字總數: 1063  
字符總數: 1964

## 最後一頁

12 [www.taipeitimes.com](http://www.taipeitimes.com) 1%

13 [fedetd.mis.nsysu.edu.tw](http://fedetd.mis.nsysu.edu.tw) 1%

排除引述 開 排除相符處 < 1%  
排除參考書目 關閉



*Thank* **YOU**

For more information, e-mail us  
[service@igrouptaiwan.com](mailto:service@igrouptaiwan.com)

