



「投」手 v.s. 好球帶：好「稿」不好搞?!

淡江大學經濟學系

林彥伶

2018.11.26

關於我



- 一直在「投」的人
- 常常「稿」不進好球帶的人

一篇文章的從無到有

1. 動機
2. 文獻
3. 理論
4. 資料
5. 結果與經濟意涵

研究的起點: 找題目

1. 生活就是題目
 - 1) 不畫地自限，由寬而窄的收斂
 - 2) 你經歷過甚麼?
 - 3) 你好奇過甚麼?
 - 4) 別人會有興趣嗎?
2. 找出最相近的研究 (具學術上重要地位者尤佳)
3. 建構理論邏輯與研究意識
4. 思考可行的創意點與突破點(原創性)
5. 與老師、同學多討論

研究的起點: 找題目

1. 生活就是題目
 - 1) 不畫地自限，由寬而窄的收斂
 - 2) 你經歷過甚麼?
 - 3) 你好奇過甚麼?
 - 4) 別人會有興趣嗎?
2. 找出最相近的研究 (具學術上重要地位者尤佳)
3. 建構理論邏輯與研究意識
4. 思考可行的創意點與突破點(原創性)
5. 與老師、同學多討論

不斷循環的過程，
不要輕易放棄你的想法!

我的例子!

較有吸引力的演出

➤ 但可能大成功也可能大失敗

1. 跨領域結合
2. 當前的話題
3. 當前急解決
4. 完全新思維
5. 推翻大理論

苦功: 蒐集文獻

1. 從舊世代跨到數位世代
 - 欲找愈快、欲找愈多
2. 愈找愈發散、愈無法聚焦
 - 討論的重要
 - 掌握方向
3. 從看、到讀懂、到建構文獻脈絡: 需要**時間與耐性**
4. 文獻的**鋪陳**
 - 依時序: 較簡單、但易流於流水帳
 - 依研究方法歸納
 - 依結果歸納
 - 有效、無效
 - 顯著、不顯著
5. 凸顯**研究的價值** (站在巨人的肩膀)



Literature Review

資料分析



1. 來源

- 現有資料庫(官方、非官方)
- 問卷調查
- 實驗

2. 工具變數

3. 抽絲剝繭

- 實證方法
- 實證模型

4. 不斷砍掉重練

5. 再三確認

從完成預備動作到投出

1. 期刊選擇

- 1) 中文、外文
- 2) 區域
- 3) 等級
- 4) 原則
 - 眼高手高
 - 投其所好

2. 包裝!

- 主題偏好
- 用字遣詞
 - 例子: EXPECTATION DIFFERENCE, EXPECTATION DISCREPANCY

3. 格式、頁數

- 參考文獻格式
- 頁數、字數

4. COVER LETTER

5. 投稿方式

- 郵寄
- 投稿系統
- 審稿時間與詢問

合作演出



1. 領域
 - 相同或互補
2. 工作分配
 - 事先談妥，避免糾紛
 - 經費
3. 排名順序
 - 依貢獻度
 - 依約定
 - 通訊作者
 - 避免無實質貢獻的掛名或被掛名
 - 只要寫出去就要負責，不論你是第幾作者
4. 事半功倍，但也可能事倍功半
 - $1+1$ 大於2
 - $1+1$ 小於2
5. 後續
 - 升等
 - 申請獎勵



ACCEPT

從投出到進入本壘板

1. 拒絕
 - EDITOR 直接拒絕
 - REVIEW 之後拒絕
2. 可修改
3. 有條件接受 **我的例子!**
4. 接受
5. 刊登
 - 修改格式
 - 校稿

投稿的持久戰

1. 投出去就先忘了它吧，著手下一篇
2. 切記：**勿一稿兩投**
3. 投稿會面臨的風險，**IDEA外流** 我的例子!
4. 拒絕後的再投稿
 - 不重複期刊
 - 仍可能遇到相同的審稿人 我的例子!
5. 超過預定的審查時間時 我的例子!

總結

1. 沒有人天生就是個**天才投手**
2. 不比「**快**」，愈重要的事愈要**慢慢做**
 - **耐心、恆心、毅力**
3. 不怕被拒絕，很少有文章從未被拒絕過
4. **做你覺得有趣且有意義的題目**
5. **多看多參考**是學習的第一步

在投手丘上

學術這條路

1. 選擇與機會成本
2. 享受一個人的沉思
3. 沒有捷徑
 - 沒有付出就沒有成果
 - 壞球比好球還多
4. 一球一球投
 - 愈急的事情愈要慢慢做
 - 從容不迫、靜下心、嚴肅
5. 時間分配的重要、學習多工